



PRESS RELEASE

令和7年5月2日(金)

国宝壁画公開記念イベントを開催します。



平素より国営飛鳥歴史公園の運営にご理解、ご協力を賜り厚く御礼申し上げます。

国営飛鳥歴史公園では、2025年5月17日(土)～23日(金)に国宝高松塚古墳壁画修理作業室の公開を記念して、毎回好評の『飛鳥の美～ベンガラ染め体験』を開催します。また、奈良文化財研究所飛鳥資料館主催イベント、5月19日(月)・20日(火)VRタブレットを使用した高松塚古墳解説ツアー、6月6日(金)古墳壁画の描画技法や制作工程の疑似体験できるワークショップを行います。

ご多忙中のことと存じますが、皆様には是非取材ならびに記事掲載のほど、よろしくお願い致します。

＝イベント概要＝

当日受付 高松塚古墳壁画公開記念 飛鳥の美～ベンガラ染め体験～

【日時】2025年5月17日(土)～23日(金) 10:00～16:00 終了

【場所】高松塚周辺地区 国営飛鳥歴史公園館

【料金】トートバッグひとつ 1000円 / うちわづくり1本 500円(限定10名)

当日受付 高松塚古墳 VR 現地解説ツアー～VRタブレットで壁画のあった場所を追体験～

【日時】2025年5月19日(月)・20日(火) 9:30～16:00 終了

【受付】高松塚周辺地区 高松塚壁画館前テント

【料金】無料

事前電話申込 絵師なりきり体験!～キトラ古墳壁画を描いてみよう～

【日時】2025年6月6日(金) 午前の部 10:30～12:00 午後の部 14:00～15:30

【場所】キトラ古墳壁画体験館 四神の館 体験学習室

【料金】無料

お問合せ先 国営飛鳥歴史公園 飛鳥管理センター広報担当 伊藤・滝・東山

TEL 0744-54-2441 / FAX 0744-54-4633

〒634-0144 奈良県高市郡明日香村大字平田 538

<https://www.asuka-park.jp/>



高松塚古墳壁画公開記念 飛鳥の美～ベンガラ染体験～

<https://www.asuka-park.jp/event/bangarazome-20250517-0523/>

日 時 2025年5月17日(土)～23日(金)
場 所 高松塚周辺地区 飛鳥歴史公園館
定 員 各回4名(当日先着順)※体験は約40分
参加費 トートバッグひとつ 1000円 うちわづくり1本 500円(限定10名)
申し込み方法 当日受付

実施概要

国宝「高松塚古墳壁画」にも顔料として使われているベンガラ。

様々なベンガラを使った染物体験。今回は『青龍』『白虎』をモチーフとしたトートバッグ、うちわへの染色体験を行います



VR タブレットを使用した高松塚古墳解説ツアー

高松塚古墳 VR 現地解説ツア～VR タブレットで壁画のあった場所を追体験～

<https://www.asuka-park.jp/event/takamatudukatumulusvrgentigentukaisetutour-250519-0520/>

日 時 2025 年 5 月 19 日(月)・20 日(火) 9:30～16:00 ※雨天中止

場 所 高松塚壁画館前テント

定 員 1 班:5 人(所用時間約 20 分) 最大 3 班稼働

参加費 無料

申し込み方法 当日受付

主 催 文化庁、独立行政法人国立文化財機構奈良文化財研究所 飛鳥資料館

共 催 国営飛鳥歴史公園 飛鳥管理センター

実施概要

高松塚古墳の現地で専門家が VR タブレット使用して、取り出し前に石室が置かれていた位置、石室内に描かれた壁画、古墳が築かれた当時の様子などを詳しく解説します。VR の技術を使用して古墳の現地で飛鳥時代を追体験してみよう。

高松塚古墳にタブレットをかざすと・・・



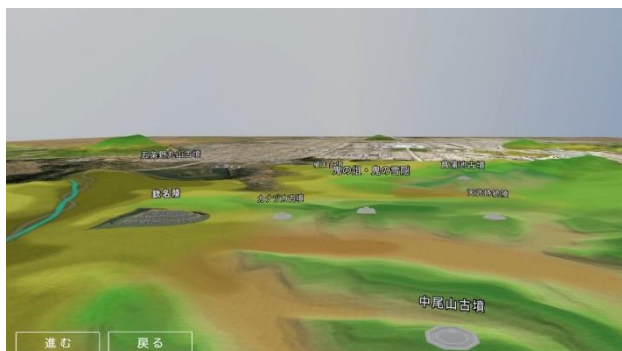
取り出される前の石室の位置を再現



石室内に壁画があった状況を再現



空から見た古墳周辺



第 35 回国宝キトラ古墳壁画公開関連ワークショップ

絵師なりきり体験！～キトラ古墳壁画を描いてみよう～

<https://www.asuka-park.jp/event/esinarikiritaken-250606/>

日時 2025 年 6 月 6 日(金) 午前の部/10:30～12:00 午後の部/14:00～15:30
場所 キトラ古墳壁画体験館 四神の館 体験学習室
定員 各回 8 名
対象年齢 小学生以上（小学生以下は保護者の同伴が必要）
参加費 無料
注意事項 洗濯で落ちにくい絵の具や筆ペンを使用します。汚れても良い服装でご参加ください。
また、手を拭くタオル等もご持参ください。

申し込み方法 事前申込制 飛鳥管理センター（0744-54-2441 9:00～17:00）
※空きがあれば当日参加可（事前申込優先）

主催 文化庁、独立行政法人国立文化財機構奈良文化財研究所 飛鳥資料館
共催 国営飛鳥歴史公園 飛鳥管理センター

目的

キトラ古墳および高松塚古墳の壁画は、石室内にほどこした漆喰下地の上に顔料を用いて描かれている。本イベントでは、古墳壁画にも用いられたとみられる下絵の転写技法や、伝統的な絵の具に触れる機会を設けることで、古墳壁画の描画技法や制作工程の疑似体験をととしてキトラ古墳壁画・高松塚古墳壁画への理解を深めることを目的とする

実施概要

漆喰の質感に近い胡粉下地を塗布したイラストボード上に、キトラ古墳壁画の四神や十二支を転写し、日本画で使用される顔彩絵の具で着彩する。
普段触れる機会の少ない漆喰や、伝統的な絵の具の質感を体感する機会を設けるとともに、下絵の転写や絵の具での着彩など、古墳壁画を描いた工程や技法への理解を深めてもらう活動をおこなう。
また、壁画への使用が考えられている絵の具を間近で見学できるコーナーを用意する。土製顔料や群青、緑青などの触れても無害な絵の具については、手で触れたり乳鉢で擦ったり等の体験ができるようにし、絵の具の色みや質感を感じてもらえるようにする。



絵師 なりきり 体験！

キトラ古墳壁画
を描いてみよう



開催時期： **2025 年 6 月 6 日（金）**

開催場所： キトラ古墳壁画体験館 四神の館 体験学習室

活動時間： ①午前の部 10：30～12：00
②午後の部 14：00～15：30〔各回90分程度〕

定 員： 各回8名

対象年齢： 小学生以上（小学生未満は保護者の同伴が必要）

参 加 料： 無料（事前申込制）

申し込み： 国営飛鳥歴史公園 飛鳥管理センター

問合せ先： (0744-54-2441 9:00～17:00)

※空きがあれば当日参加可（事前申込優先）

注意事項： 洗濯で落ちにくい絵の具や筆ペンを使用します。

汚れても良い服装でご参加ください。

また、手を拭くタオル等もご持参ください。